

Restanța septică, factor decisiv în evoluția pancreatitelor supurate

F. Popa¹, M. Brătucu², P. Radu², C. Iorga², D. Garofil², A. Cuibac², V. Strâmbu²

¹Department of General Surgery, "St. Pantelimon" Clinical Emergency Hospital, Bucharest, Romania

²Department of General Surgery, "Carol Davila" Nephrology Clinical Hospital, Bucharest, Romania

Rezumat

Reintervențiile programate sau de necesitate pentru asanarea focarelor septice ocupă un loc important în chirurgia supurațiilor pancreatice. Aproximativ 50% din pacienții operați necesită una sau mai multe reintervenții, în scopul debridării și evacuării restanțelor necrotico-supurate. Autorii reanalizează spațiul retroperitoneal ca sediu al proceselor necrotico-supurative, accentuând asupra insuficienței abordării retroperitoneului doar prin bursa omentală. Considerentele anatomice infirmă credința conform căreia abordul bursei omentale ar fi gestul principal de acces retroperitoneal. Pancreasul și atmosfera înconjurătoare sunt gazduite în spațiul pararenal anterior și posterior. Pentru evitarea restanțelor septice se insistă asupra a 6 căi de acces în spațiul pararenal. Aceste căi de abord sunt dictate în funcție de topografia necrozelor supurate. Viitorul evolutiv postoperator al pacientului este direct dependent de prezența sau absența restanțelor după prima intervenție chirurgicală. Evident restanțele vor fi acolo unde nu a avut loc debridarea și evacuarea sepsisului - adică în toate dependențele spațiului pararenal. Drenajul larg, multiplu, închis sau deschis, cu sau fără lavaj continuu, nu poate corecta omisiunile septice. Debridările parțiale și incomplete nu trebuie să se bazeze pe corectările prin reintervenții programate.

Cuvinte cheie: supurație pancreatică, debridare, retroperitoneal, restante supurative, necroza pancreatică, pararenal

Corresponding author: Mircea Brătucu, MD

Department of General Surgery

"Carol Davila" Nephrology Clinical Hospital

Grivitei street, no. 4, sector 1, Bucharest, Romania

E-mail: bratucu_mircea@yahoo.com